



## Checkliste für Fototouren

Die Grundausrüstung	
<input type="checkbox"/>	Kamera
<input type="checkbox"/>	Speicherkarte(n) (ist genügend Platz vorhanden?)
<input type="checkbox"/>	Batterien/Akku für die Kamera (ausreichend aufgeladen?)
<input type="checkbox"/>	Objektiv(e) inkl. Gegenlichtblenden
<input type="checkbox"/>	Filter
<input type="checkbox"/>	Blitzgerät (genügend Strom im Akku bzw. Ersatzbatterien dabei?)
<input type="checkbox"/>	Blitzzubehör (Bouncer, Diffuser, etc.)
<input type="checkbox"/>	Stativ inkl. Stativplatte (funktioniert es einwandfrei?)
<input type="checkbox"/>	Fernauslöser
<input type="checkbox"/>	Belichtungsmesser
<input type="checkbox"/>	Reinigungstuch
<input type="checkbox"/>	Graukarte
<input type="checkbox"/>	Wetterbericht gecheckt?
<input type="checkbox"/>	Genügend Verpflegung dabei (Essen und Trinken)?
<input type="checkbox"/>	Handy für den Notfall
<input type="checkbox"/>	Blasebalg
<input type="checkbox"/>	Kameragurt
<input type="checkbox"/>	Kamerarucksack
<input type="checkbox"/>	Für mehrere Tage: USB-Kabel oder Cardreader
<input type="checkbox"/>	Für mehrere Tage: Festplatte zum Speichern der Bilder
<input type="checkbox"/>	Für mehrere Tage: Ladegeräte für Kamera, Blitz und Handy

### Zusätzliches Zubehör für Outdooraufnahmen

<input type="checkbox"/>	Makroobjektiv, Teleobjektiv und/oder Weitwinkel
<input type="checkbox"/>	Konverter für noch mehr Zoom
<input type="checkbox"/>	Informationen über Sonnenstand und Sonnenauf- wie untergang
<input type="checkbox"/>	Regenschutz für Fotograf und Equipment
<input type="checkbox"/>	Sonnenhut, -creme und -brille
<input type="checkbox"/>	Taschenlampe
<input type="checkbox"/>	Festes Schuhwerk
<input type="checkbox"/>	Kartenmaterial
<input type="checkbox"/>	Kompass sowie eine Trillerpfeife
<input type="checkbox"/>	Knieschoner
<input type="checkbox"/>	Fernglas
<input type="checkbox"/>	Tabelle der hyperfokalen Entfernung
<input type="checkbox"/>	Tarnjacke und/oder Tarnzelt
<input type="checkbox"/>	Lektüre für längere Wartezeiten

### Wichtiges Equipment im Fotostudio

<input type="checkbox"/>	Festbrennweite zwischen 50mm und 120mm
<input type="checkbox"/>	Studioblitz inkl. verschiedener Aufsätze
<input type="checkbox"/>	Laptop
<input type="checkbox"/>	Kleine Kabeltrommel
<input type="checkbox"/>	Model Release
<input type="checkbox"/>	Hintergründe
<input type="checkbox"/>	Visitenkarte
<input type="checkbox"/>	Tabelle der hyperfokalen Entfernung
<input type="checkbox"/>	Knieschoner
<input type="checkbox"/>	Fernglas
<input type="checkbox"/>	Und zu guter Letzt: Ein/e fähige/r Assistent/in